خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 116

Track 1

Time 02:21

۱ ٰ ضیال کیا ں سی آتا یا ؟

کائنات میں کوئی چیز ن∏ معنی ٰ ن∏یں ∏و تی کائنات میں کو ئی وا∏م∏ کو ئی چیز ی∏ابر∏ معنی ن∏یں ∏و تی دو قسم ک∏ معنی نکا لت∏ ∏یں یا ا س خیال میں رحمان س□ متعلق معنی نکلیں گ□ یا اس خیال میں شیطان س□ متعلق نکلیں گ□ کو ئی علوم ∏یں ی⊡اں ایک شیطانی علوم ∏یں ایک رحمانی علوم ∏یں اور جتن∏ بھی ییغمبر تشریف لا ئ□ اس دنیا میں پیغمبر □ ان□وبن□ ایک □ی بات ک□ بها ئی رحمانی علوم سیکھو رحمانی علوم سیکھن∏ ک∏ بعد ان پر عمل کرو تاک∏ تم ان پر رحم طریقت ∏و جا ئو اوار شیطا نی علوم ن□ سیکھو اور شیطانی علوم پر عمل بھی ن□ کرو □اس لئ□ ک□ اگر تم ن□ شیطانی علوم پر عمل کیا تو شیطانی علوم س□ قریب ∏وجا ئو گ∏ ظا ∏ر ∏∏ جو بند∏ شیطان س∏ قریب ∏و جا ئ∏ گا و∏ رحمان س□ دور □و جا ئ□ گا اور جو بند□ رحمان س□ قریب □و گا و□ شیطان س□ دور □و جا ئ□ گا تو ی□ خوا ب خیال کی بات آپ ن□ ک□ی □□ اب اگر ایک انسان ک□ خیال ميں ي□ى □ ك□ ييس ... ييس ... ييس دولت □ر وقت □ تو ظا□ر □ و و خواب میں بھی دو لت ∏ی دیکھ∏ گا اور ایک آدمی ک∏ ذ∏ن میں پیغمبر کی تعلیمات اولیا ء الل□ الل□ كي محبت الل□ ك□ رسول كي محبت و□ □ر وقت اسى خيال ميں ر□تا □ ك الل كي محبت مجه س □و جا ئ الل تعالىٰ كاقرب نصيب □و جا ئ حضور آقا □ کی زیارت نصیب □و جا ئ□ تو ظا □ر □□ و□ خیا لا ت جو □□ و□ خواب میں بھی اس ک□ کام کر یں گ□ تو ظا □ر □□ اس خدو خال کو ک□ا جا تا □□ ک∏ ی∏ شیطانی خیال ∏ تو جس شیطانی خیال میں پڑ∏ گ∏ کیا تعمیر ∏ کیا ∏ تو کوئی خیال ب□ معنی ن□یں □و تا یا تو اس میں شیطانیت □و تی □□ یا اس میں ر حمانیت ∏و تی ∏∏ ∏اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 116

Track 2

Time 34:43

اگر مادی جسم کسی عضو س□ محروم □و جا ئ□ تو جسم مثالی پر کیا اثر مر تب □و تا □□ ؟

ب□ت سار الوگ ار مجلس میں چو نک محض تشریف لا تا ایں اس کا لئا ضروری □□ ک□ بھا ئی ن□ جو سوال کیا □□ جسم مثالی اور ما دی جسم میں کیا فر ق □□ بھئی پچھلی کئی بار پ□ بات بتا چک□ □یں ک□ مادی جسم کی کو ئی اپنی حقیقی حیثیت نٰ ایں ا ا ما دی جسم ایک اور جسم ک تابع ا ا جب ک و ا جسم اس مادی جسم کو کھلاتا ر□تا □□ متحرک رکھت ا□□ اس جسم ک□ اندر حرکت □و تی □□ اور جب و□ جسم ما دی جسم س□ اپنا رشت□ توڑ لتیتا □□ تو ما دی جسم کی کو ئی بھی حرکت با قی ن∏یں ر∏تی اس میں روحانیت کا ایک اصول ∏ اور ∐ر آدمی اس میں جو بھی جانتا □□ یا اس کو روحانی علوم س□ کو ئی بھجی ملتی □□ تو و□ اس بات کو جناتا □□ ک□ ی□ مادین دنیا اور مادی دنیا میں تمام مادی اقسام انسان □ی ن□یں اس س□ ما□ مخلوق اس میں درخت □وں حیوانات □وں چار پیروں س□ چلن□ وال□ حیوانات □وں اور دو پیروں اور دو پیروں س□ چلن□ وال□ یر ند□ □وں رینگن□ وال□ جانور □وں پیرو ک□ بل کھڑ□ □و ن□ وال□ جا نور □وں یا پیٹ ک□ بل چلن□ وال□ جانور □و ں تو ی□ سب اقسام □یں لیکن ی□ جا نت□ □یں ک□ ی□ جتن□ بھی اقسام □یں ان کو کو ئی چلا ر□ا □یکو ئی حر کت د□ ر□ا □□ لیکن ی□ حر کت نٰٰٰٰیں دیتا تو یٰٰ ما دی جسم فنا ٰٰ او جا تا اٰں اس کا اوپر موت وارد او جا تی □□ اس ک□ اندر س□ حر کا ت و سکنات اس طر ح ختم □و جا تی □□ اگر ی□ چا □ یں بھی توحرکت ن□یں کر سکت□ تو اس کی مثال آپ دیکھت□ □یں ک□ جب کو ئی بھی اُدمی درخت پر ندپ چرند□ مر جا تا □□ تو اس کی جسمانی حیثیت جو □پو□ ختم ⊓و جا تی □□ اور اس کی جسمانی حیثیت بر قرار ن⊓یں ر□تی تو کو ئی ایک واقع پو ری تا ریخ انسانی میں ایسا ن□یں □□ کسی مر د□ جسم ن□ مر د□ جسم کسی کا بھی ∏و چا∏ حیوان کا∏و چا ∏ انسان کا ∏و کسی مر د∏ جسم ن∐ کو ئی حر کت ن□یں □و تی اور ایسی بھی تاریخ انسانی میں مثال ن□یںملتی ک□ ایک درخت کو کاٹ دیا گیا اور سوکھ گیا یعنی ک∏ اس کی حیثیت ایک لاش میں ∏و ئی تو اس سوکھ∏ ∏و ئ∏ درخت میں س∏ کبھی کو کو ئی شاخ ن∏یباان تمام مثالوں س□ ان تمام مشا □دات س□ اور نور انسانی کی ان تمام تجر بات س□ ي□ بات باربار مانی پڑتی □□ ک□ پ□ مادی دنیا پ□ مادی کسی دو سری □ستی ک□ حر کت دین□ پر □□ اگر و□ حر کت ن□ د□ تو ان کی حیثیت بالکل ختم □و جا تی □□ اس کی مثال آج کی سائنسی دور میں کیوں ن□ آپ اس کو سمجھ سکت□ □یں ایک بهر ت□ □یں تو و□ اچھلتا □□ بو لتا □□ اور جب اس ک□ اندر چا بی ختم □و جا تی □□ تو اس ک□ اندر کو ئی حر کت ن□یں ر□ جا اور اگر اس کھلو ن□ ک□ اندر چا بی نکال لی جا ئ□ یا سلز نکال لئ□ جا ئیں تو اس سیل ک□ اندر بھی بر قی رو □□ اب اس کھلون□ کی حیثیت ایک مر د□ لاش □□ اس کی مصف اس ک□ علاو□ کچھ بھی

ن⊓یں ⊓یک⊓ اپ اس□ اٹھا کر با □ر پھینک دیں تو جس طر ح ایک کھلونا بغیرچا بی
ک□ ن□یں چلتا اور اگر اس ک□ اندر چا بی ن□ □و تو اس کی حیثیت ختم □و جا تی
□□ اسی طر ح انسان ک□ اندر بهی ایک انر جی کام کر ر□ی □□ تو و□ انر جی
جس کو □م جسم مثالی ک□ت□ □یں اب جسم مثالی کا مطلب ی□ □و اک□ □مارا جو
جسم [[ مادی اس جسم ک[ بالکل مشا فق یعنی [ا تھ بھی [و گا آنکھیں بھی
_وں گی پیر بھی ایس <u> </u>
ایک جسم موجود 🔲 اور و🛮 جسم اس مادی جسم کو طاقت اورانر جی منتقل کر
تا ر⊟تا ⊟یاور اس انر جَٰی اُور اس طاقت س⊟ ی⊟ ⊟ماراً ما دی جَسَم ُسنتا بهی ⊟⊟
دیکهتا بھی [[ محسوس بھی کرتا [[ حر کت بھی کر تا [[ سو تا بھی [[ جا گتا
بھی ٰ □ اور کھا تا بھی □ ٰ پیتا بھی □ ساتھ ساتھ امیں پیا چلتا □ کی اماری
مادی جو زندگی □□ اس میں □م دو طر ح حر کت کر ت□ □یں دو طر ح زندگی ک□
تقاض یو ر ا کر ت ا این دو طرح خون دوڑت این چلت این پهر ت ا این تو یا
_ماری زندگی ک□ دورخ □یں جو □م□ وقت □مار□ اندر کام کر ت□ ر□ت□ □یں ایک
رح یا □ کا □م بیدار ر□تا □یں کھلی آنکھ سوچتا سمجھتا □یں با □و ش و
حواس عقل شعور ک∏ ساتھ اس مادی جسم ک∏ ساتھچلت∏ ∏ین پھر ت∏ ∏یں اور
 □میباس مادی جسم ک□ احساسات س□ پر اینی زندگی گزارنی پڑتی □□ اگر کو
۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
محسوس کر تا □□ ک□ کسی ن□ کو ئی چیز چبو ئی □یں جب ک□ دماغ اور نگو ٹھ□
کا فا صل∏ تقریبا ً یانچ یا چه فٹ ∏و تا ∏ ∏لیکن ∏م ی∏ دیکهت∏ ∏یں ک∏ ∏مار∏
ا وپر ایسی صورت آتی □□ ک□ □مارا ی□ جسم مواقل □و جا تا □□ اس جسم ک□ اند
. رجو شعور کا م کر ر⊡ ⊡ و⊡ اس کو اگر مارا پیٹا جا ئ⊡ تو تکلیف محسوس ⊡و
ر ہو ستور ت ہ عر ر∟ہ ∟∟ و∟ .ش عو .عر ندر. پید جا ہے و تعدیت تعصوص ∟و تی [[ جب و[ کسی آدمی س[ [ا تھ ملا تا [[ حالا نک[ ما دی جسم کر نٹ پر پڑا
عى ∟∟ بب و∟ عسى ادعى شد ∪ نه تها عدد كان عدر عدل بعثتم عر تك پر پر. □وا حص∐ □ كيون ك دو سر اغير مر ى جسم س
ںوا حص ں تیوں در دو شرر عیر مرای جسم شل یہ بھد یا ہیں دیں منت اپنی تو اس کی
نو اس دی

## Fleeing

و | □ | □ | □ | و ماد ى جسم كى | □ | اسى صورت س | □ | معاورائى جسم كو گو شت پو ست ك | جسم ك | الگ نكلتا | □ | اور كچه د | شت ناك پ | لو اس ك | سامن | آجا تا □ | اگر كت | بهوكت | □ س اگر و | كمزور دل كا □ تو اس ك | دل كى دهر كنيں تيز □ و جا تى □ س اور جسم پسين | س شراب □ و جا تا □ | اور اس كى دهر كنيں تيز □ و جا تى □ اور جسم پر اتنا دبا ئوپر تا □ ك | اس كى آنكه كهل جا تى □ اور جب و | بستر پر اٹه كر بيٹهتا □ تو اس كا دل دهك دهك كر تا □ اور اس كى جسم پسين | ميں □ و تا □ □ اس لئ | □ مادى زندگى اس مادى دنيا ميں بهى ايك اس طرح □ ك □ □ مادى وجود ك | ساته ي | فكر بر ها كر ٹائم اسپيس ميں | اور دوسرى اس طرح ك □ □ مادى جسم كو چهوڑ كر ٹائم اسپيس س | اتا اور جا ئيں □ ر آدمى اپنى زندگى ميں خواب ضرور ديكهتا □ ي الگ بات □ □ اتا الگ بات □ □ الدا حواب ضرور ديكهتا □ ي الگ بات □ □ الدا اس الك بات □ □ | □ | الك بات □ | □ | الك بات □ | □ | الك بات □ □ | الك بات | الك بات □ | الك بات □ | الك بات | الك بات | الك بات □ | الك بات | الك

ک□ یاد ر□□ ن□ ر□□ لیکن ایسا ممکن ن□یں □و تا ک□ کو ئی ادمی پیدا □و ا ساٹھ
سال ستر سال میں اس کا ∏و ااور ساٹھ اور ستر سال کی عمر میں اس ن∏ کبھی
خواب ن□ دیکها □و تو ب□ت سار□ خواب آدمی کو نظر آت□ □یں خواب میں اڑ تا
بهی □□ ،خواب میں بهی پا نی بهی دیکهتا □□ خواب میں و□ اپنی عزیز رشت□
داروں س∏ ملتا بهی ∏∏ ∏خواب میںو∏ پریشان بهی ∏و تا ∏∏ توخواب میں و∏
خوش بهی ⊓و تا □□ اگر خواب میں متحرک حسن کسی با غ میں س□ گزار□ تو
اس باغ کی رو شنا ئی اس باغ ک∏ اندر درخت اس باغ ک∏ اندر پهول اور اس باغ
ک∏ اندر پھولوں کی خوشبو اس کو خوش کر تی ∏∏ اور اسی طر ح بائبان س∏
گزار∏ تو و⊡اں کی دھو پ اس کو کرلگتی □□ تو و□ گر می محسوس کر تا □یاب
اس کا مطلب ی□ □وا ک□ انسان جو □□ و□ مادی اعتبار س□ تابع □□ کسی انر جی
کا کسی اگر کسی ما دی جسم میں انر جی اور طا قت □□ تو جسم متحرک □□
اور اگر اس مادی جسم میں طا قت اورا نر جی ن∏یں □□ تو و□ جسم مخفی □□
لا ش □□

## **Dead Body**

□□ و□ طاقت و□ انر جی جو اس مادی جسم کو حر کت د□ ر□ی □□ یا چا بی بهر □ اس کو رو حا نی لوگ جسم مثالی ک□ت□ □یں جسم مثالی ک□ بغیر اس مادی جسم میں کو ئی بھی شئ□ زند□ ن□یں ر□ سکتی جسم مثالی ک□ بغیر اس دنیا میں کو ئی بھی بڑی س□ بڑی اور چھو ٹی س□ چھوٹی شئ□ حر کت □□ اس میںتو ی□ ثابت □وا ک□ جسم مثالی ا□ ایسی شئ□ □□ اور □مارا ما دی جسم کو □□ و□ جسم مثالی ایک ریلی تحریک یا جسم مثالی کا ایک لباس □□ لوح و قلم میں جسم مثالی کو روح کا لباس ک⊡ا □□ □جس طر ح ایک آدمی سو ٹ ی□نتا □□ سوٹ جب تک اس ک□ جسم پر □□ سوٹ ک□ اندر حرکت جسم ک□ تا بع □□ ایک آدمی کو آپ کھڑا کر دیں اس کو آپ یو را سوٹ ی□نا دیں اگر و□ آدمی کھڑا ر□□ گا تو سو ٹ ک□ اندر حر کت اب و□ سوٹ کیڑ□ کا □و یت□ کا □و کسی چیز کا بھی □و سوٹ کی اینی ذاتی حر کت کو ئی ن∏یں □□ سو ٹ کی اینی ذاتی حیثیت کو ئی ن⊓یں جس آدمی ک□ اوپر ؤپ ن□ سوٹ پ□نا دیا □□ اگر و□ چل□ گا تو سو ٹ بھی چل□ گا ،اگر □ آدمی کھڑ∏ ∏و جا ئ[ گا تو سو ٹ بھی کھڑا ∏و جا ئ[ گا،سو ٹ ی[نن[ والاآدمی اگر □ا تھ □لا ئ□ گا تو سوٹ کی آستین □ل□ گی اور اگر سوٹ پ□ن□ والا آدمی آستین اس مادی جسم ک□ مادی جسم حر کت کر □ گا لبا س حر کت کر □ گا □ما دی جسم میںحر کت ن∏یں ∏و گی تو لباس میں بھی حر کت ن∏یں ∏و گیاب ∏م اس کو دو سری بر ح اس طر ح بیان کر ت□ □یں ک□ ایک ب□ترین سوٹ ی□ن□ کوٹ بھی □□ یتلون بھی □□ ٹائی بھی □□ ٹوپی بی □□ اب سو ٹ کو بالکل اسی طر ح جس طر ح ایک لیڈر آدمی ⊓و تا □□ چا ر یا ئی پر ڈال دیں بالکل اسی طرح جس طرح ایک آدمی کھڑا □وا □و یا □□ ایک لباس ی□ن□ □و ئ□ □و تا □□ تو اس کا لٹا کا دیں آپ

اس س□ اگر ایک لاکھ مر تب□ بھی ی□ ک□یں گ□ ک□ سوٹ ک□ اندر حرکت □و تو سوٹ کیت اندر حر کت ن∏یں ∏و گی لیکن اپ جب اس جسم کو استعمال کر لیں گ□ اور جسم ک□ اوپر لباس ڈال دیں گ□ اب آپ لا کھ مر تب□ اس کو ٹ س□ یا اس روح س□ ی□ ک□یں ک□ جب آدمی چلتا □□ تو اس کی ٹانگ □لتی □□ اس کا لباس پو رابیچ ∐ل□ گا جب آپ چلیں گ□ تو آپ ک□ پو ر□ سوٹ کی حرکت آپ ک□ جسم ک□ تا بع □و کر حرکت کر □ گی□مطلب ی□ □و اک□ لباس کی اگر جسم ک□ اوپر لباس □□ تو اس کی حیثیت □□ اوراگر جسم ک□ اوپر کو ئی لباس ن□یں □□ تو اس کی کو ئی حیثیت ن□یں □□□اسی طر ح اگرمادی جسم کو جسم مثالی ن□ سنبها لا <u>□</u>وا <u>□</u> تو جسم کی حیثیت <u>□</u> اصل جو <u>□</u>مارا جسم <u>□</u> اصل جو میں <u>□</u>وں میں س□ مراد زید بقر جو بھی نام ل□ ی□اں و□ مادی جسم □□ اصل ذید بقر جو بھی □□ و□ جسم مثالی □□ یعنی روح □یایک بها ئی ن□ سوال ک□ □□ ک□ جسم مثالی ک□ تابع □□ ما دی جسم اوراس کی حیثیت ما دی لباس کی □□ اگر کسی آدمی کا □ا تھ کٹ گیا اگر کسی آدمی ٹانگ ٹوٹ گئی تو جسم مثالی کی کیا حیثیت ∏و گی کیا جسم مثالی کا بھی 🛭 تھ ٹوٹ گیا سوال اگر آپ خود غو ر کر پں تو جواب آپ کو مل جا ئیگا کو ئی مشکل ن[یں □ بات ی□ □ ک□ جب □مار □ سامن□ ی□ بات آگئی مادی جسم لباس ک□ علاو□ کچھ ن□یں □□ تو ایک لباس □□ □م اس لباس کی آستین کاٹ ک∏ پهینک دیت∏ ∏یں اور ∏مار∏ جسم کیا ∏ ما دی جسم مو جو د∏ □م اور کیڑ□ بنوا لیت□ □یں ایک مادی جسم □□ آپ اس کیوں ک□ جسم کو کو ئی حص□ ن□یں کا ٹا اس لئ□ جسم با لکل اسی طر ح اگر ما دی جسم کٹ جاتا □□ کیوںن ک∏ مادی جسم کی حیثیت رو لباس □□ تو جسم مثالی میں کو ئی فر ق □□ ك□ كو ئي لباس □م بنا ليت□ □يں تو اس كي پهر اس كي حيثيت اَ□ست□ اَ□ست□ ختم □و تی چلی جا تی □□ □ی□ وج□ □□ جب کوئی آدمی مر جا تا □□ کو ئی جسم مثالی اس کو زند□ ن□یں کر تی حالانک□ ما دی جسم س□ جسم لبا س جسم مثالی کی قائم ر□□ آدمی مر □ی ن□یں سکتا مر تا □ی آدمی جب □□ جب جسم مثالی یا روح اس مادی جسم س□ لیکن کچھ بند□ الل□ ک□ زمین پر ایس□ □و ت□ □پبالل□ تعالیٰ اپنی نشا نیاں چا □ت□ □یں ک□ اگر و□ جسم مثالی کا جو لباس □□ ذاتی حقیقی و□ کن فارمولوں س□ بنا □□ اگر اس س□ و□ واقف □وں تو جسم مثالی کو اس بات پرمجبور کر سکت□ □پی ک□ و□ دو بار□ کٹ□ □و ئ□ □اتھ کو اپن□ جسم ک□ ساتھ پٹی کر □ اور اسی □ا تھ س□ کام ل□ تذکر□ تا ج الدین بابا ن□ حضور قلندر بابااولیا ء ن□ حضر ت نانا تا ج نا گیو ری کی کرا مت لکھی □□ ایک لنگڑا تھا ب□ سخیوں س∏ چلتا تھا ٹانگ سوخی ∏و ئی تھی و∏ ناگ یو ر میں آکر پڑ گیا م∏ین∏ گزر گئ□ کچھ بھی ن□یں □وا ایک دفع□ ناناتا ج الدین کا و□اں س□ گزر □وا تو اس ن□ بڑ□ بڑ□ نام سن□ ایسا کردیت□ □یں ویسا کر دیت□ □یں الل□ ک□ ایس□ بند□ □و ت□ □يں جب جن□يں الل□ ك□ اختيارات الل□ كيا ايس□ بند□ □و ت□ □□ اگر و□ الل□ ك□

حضور دعا کر دیں قسم کھا لیں تو الل□ تعالیٰ اس□ پو را کردیت□ ایں اتن□ دن پڑ□ نشا نی دیکھا نی تھی ک□ الل□ ک□ بند□ ایس□ □و ت□ □یں رات کو و□ سو گیا سون□ ک□ بعد اس ن□ خواب دیکها ک□ نا نا تا ج الدین کهڑ□ □و ئ□ □یں اور اس کو دانٹ شش کی اور ی□ ک□ا ک□ بھا گتا □□ ن□یں بھا گتا تو اسی ڈر س□ و□ خواب میں بھا گتا ∏ تو خواب نیں بھا گت∏ بھا گت∏ ایک جگ∏ گرا اور معلوم ∏وا ک∏ ی∏اں س∏ دور جا ک□ با ت ی□ □□ ک□ جسم مثالی میں ایک صورت بد صورت تصویر بنا ئی اب و□ لا پر وا□ی کی وج□ س□ جس کا اکسرنٹ □وا یا جس ن□ اکسرنٹ کیا اس کی لا پر واٰایٰ کی وجا سا اگر جسم مثالی کا لباس کی کو ئی آستین پھٹ گئی یا کٹ کا گر گئی تو جسم مثالی کی اس میں کو ئی دلچسبی ن□یں □□ ک□ و□ کو کرا مت [و یا ن[یں [و ی[ی صورت حال ماں ک[ پیٹ میں بھی [و سکتی [[ آپ ن[ دیکھا ∏و جب بچ∏ کی پیدا ئش ∏و تی ∏□ تو ب□ت سار□ بچوں کی تو انگلی ∏ی ن□□ ∏و تی کسی کا سر بڑا □و تا ا□□ کسی کا چھوٹا □و تا □□ کو ئی بچ□ پید ا□و ت□ □ی مر جا ت□ □□ کچھ بچ□ چھ م□ین□ ک□ چار م□ین□ ک□ □و ت□ □یں اس میں بھی □ا تھ قلندربابااولیا ء ک□ فر ما ک□ مطابق اسک□ اندر جو انر جی □و تی □□ اس ک□ اندر جو کلو ریز □و تی □□ اور اس کو صبحح طور پر استعمال کیا جا ئ□ تو اس کی ذخير النچ الزار سال تک يانچتا ا الجو بهي صحت مند اوت اين اس کو اللا □ اس کا وسیل د کر بهیجت □یں □اب انسان خماں خان کی پریشانیوں س خماں خاں ک□ وسوسوں س□ مستقبل ک□ اندیشوں س□ آپ نفرت حسد اور لا لچ س□ جب ان کلو ریز کو خرچ دیتا □□ تو پانچ □زار سال میں کام آن□ والی کلو ریز کا ذخیر∏ ی∏ی صورت حال پیدا ئشی کمزور بچوں کی بھی □□ جب ماں کو سکون ن∏یں ∏و تاجب ماں کا ذ∏ن ذ⊡نی خلفشار میں مبتلا ∏و تا ∏ تو جس ن∏ بھی جس اعضاء س□ جس میٹر س□ و□ لباس اتار□ کیوں ک□ و□ میٹر □ی کمزور تو ایک کمزور ماں باپ کی او؛اد اور ایک صحت مند ماں باپ کی اولاد∐م ن∐ و∐ سوکھی جس میں دس بیماریاں لا ئق □و ں ان ک□ بچ□ بھی ویس□ □ی □و ت□ □یں ی جو □ ک صاحب قدرت ن پیداکر دی ما ر دیا اب ی □ ک بچ کمزور پیدا کر دیا ی□ قدرت ک□ اویر دوش آگیا قدرت کبھی نا مکمل کام ن□یں کر سکتی بچ□ بھئی کمزور یو ں ∏و ت□ ∏یں بچ□ ک□ ماں باپ ک□ جسم مثالی کو ما دی جسم ک□ بنان□ کا جو میٹر □□ و□ کمزو ر □□ اب اگر ماں کا خون کمزور □و گا تو بچ□ کمزور ماں ک∏ پیٹ میں اگر بچ∏ کو صیحح طورپر خون کی تر سیل ن∏یں ∏و گی تو بچ∏ کمزور ∏و گاماں کو اگر ذیباطیس ∏و گی تو بچ∏ کو بھی ∏و گی تو میر∏ یاس پرانی بات ی□ 回و تا □ ابھی شا دی کا مسئل تھا جو لڑکا جس کی کا علاج ر□ا تھا لڑکی ک□ والدین بھی آت□ تھیاس لڑک□ کو شگر تھی اب و□ شادی □و گئی۔

شادی □و ن□ ک□ بعد بچی پیدا □و ئی دو م□ین□ تین م□ین□ میں بچ□ کی طبیعت بالکل خراب جب خون ٹیسٹ کیا گیا تو اس بچی کو شگر آئی توصاف میٹل س□ بنتا □□ جو میٹل اس کو پرو گرام کیا جا تا □ء اگر نوع انسانی ک□ اندر د□شت اور احساسات ∏و نگ∏ تو بچی کی د∏شت گر ∏و گی کمزور پیدا ∏و گی ∏میں نیب دیکھا ک□ ایک بچ□ بیس دن کا ایک م□ین□ کا بچ□ جب میر□ پاس لا یا گیا تو میں اخبار پڑھ ر□ا تھا اخبار جیس□ میں ن□ کھولا اخبار کھولن□ کی بھی آواز □و وتی ۤ□□ تو اس اخبار س∏ بچ∏ ایسا اچهلا خوف ذد∏ ∏و گیا اور ایس∏ بهی بچ∏ ∏یں ان کو بری س∏ بری آواز سنادوان کو ڈر ن∏یں لگتا اب اس ساری تقریر کا حاصل ی∏ ∏وا ک□ ی□اں جتنی بھی عورتیں بیٹھی □یں □مار□ ذاتی حیثیت کچھ ن□یں □□ سب تا بع □ روح کی جب تک جسم مثالی یمار اندر ۱۵ یم بیٹھ بھی این یم سن بھی ر □ □یں جسم مثالی س مراد سب جسم مثالی □ی □ □ م بیٹھ □و ئ □ □یں سن ر□□ □یں اور جب جسم مثالی ن□یں □و گا بیٹھ□ بھی □و نگ□ تو لاش بیٹھ□ □و لئ□ تمام والدین پر فر ض عائد □□ ک□ و□ اپنی اصلی جسم س□ واقفیت حاصل کر □ اگر و□ اینی اصل س□ واقفیت حاصل ن□یں کر □ گا تو ی□ یتا □ی ن□یں چل□ گا بیماری کیا □□ ی□ پتا □ی ن□یں چل□ گا کمزور ی کیا ا□□ اورتو سب س□ پ□ل□ جو انعام اور اكرام الل□ ك□ طرف س□ ملتا □□ و□ ي□ □□ اس ك□ اوير س□ جب وسوسوں کی اور و□ سکون سیآشنا □و جا ئ□ اور اور پر سکون آدمی صحت ار ذ∐نی خلفشار آدمی ک□ ذ□ن میں زمین آسمان کا فرق □□□ذاًنی خلفشار والا آدمی ایسی ایسی بیماریوں میں مبتلا □و جا تا □□ تو و□ ایک بیماری س□ نکلتا □□ دو سری بیماری میں لگ جا تی □□ یعنی پر سکون آدمی ایک ایسا آدمی جس کو اطمینان قلب حاصل □□ اس کی صحت زیاد□ اچھی ر□□ گی □مار□ اوپر لازم □□ کجس طر ح □م اس مادی جسم کی دیکھ بھال کر ت□ □یں ،جس طر ح □م مادی جسم ک□ لئ□ غذا فرا□م کر ت□ □یں جس طر ح □م اس مادی جسم ک□ لئ□ لباس گر می سردی کا انتخاب کرت∏ ∏یں اسی طر ح ∏میں اپن∏ اصلی جسم س∏ بهی واقف □و نا چا □ی□ اور این□ جسم مثالی کو ا□میت دینی چا □ی□ جس کو روح ک□ا جا تا ∏∏ ∏اختتام

## خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 116

Track 3

Time 12:24

عقائد کا تعلق انسان ک□ جسم س□ □و تا □□ یا روح س□ ؟

انسان کی زندگی کا جب مطا لع□ کیا جا تا □□ اور انسان خود اپنی زندگی کا مطا
لع∏ كر تا □□ تو و□ خود شعور ك□ دائر□ ميں داخل □و تا □□ تو لا ملا اس ك□
سامن[] ي[ حقيقت آتى [[] ك[] و[] محتاج [[ر [[ر قدم پر محتاج [[] [[تو جب و[] اس
محتاج زندگیِ کو دیکهتا □□ تو اس محتا ج زندگی س□ گزارتا □□ تو اسک□ ذ□ن
میں ی□ بات آتی □□ ک□ کو ئی □ستی ایسی □□ کو ئی طا قت ایسی □□ کی جس
طا قت ن∏ مجھ∏ سنبھا لا ∏و ا∏ اور جس طاقت ک∏ اگ∏ میں ب∏ بس ∏و اسی طا
قت کو تسلیم کر نا جو □□ اصل □□□اب ماحول کی کی بھی بات □و تی □□
ماحول میں اگر بت پرستی ب∏ شمار معاورا ئی طا قتوں ک∏ اوپر ∏∏ اارتقاء او
روحانی صورت [[] یا عارضی ی[ جا نن[ پر مجبو ر [یں اور سمجهن[ٍ پر مجبور [یں
ک□ جسم طا قت □□ کیوں ک□ انسان مجبور □□ اور انسان کی بھا گ دوڑ ایس□
□ِستی ک□ ااتھ میں ا جو نظر نایں اتی اس لئا اس کو کسی ایک استی یقین
رکهن□ پر مجبور □□ اور ی□ یقین جو□□ اس میں عقید□ میں ایک عقید□ تو حید کا
□ اور ایک عقید□ شیطانیت کا اور ایک عقید□ میں ی□ □□ ک□ انسان ب⊡ت ساری
معاورائی کوقبول کر تا □ جیس □ندوں میں □یں ب□ شمار طا قتیں کا لی ما ئی 
□نو ما ند فلاں دیوی ی□ دیوی لاشمی تو ی□ جو □□ ب□ شمار عقید□ ایک □ی □□ ·
لیکن اس عقید□ میں ب□ شمار طا قتیں زیر بحث اتی □یں بعض ایسی □یں ک□ 
ان□و ں سب س□ بڑا آقا آگ کو سمجھا □وا □□ تو ان کاعقید□ □ی ی□ □□ ک□ آگ ن□ این از این ایس اور
فا ئد□ پ□نچا دیا اوری□ □و گیا تو پتهر ک□ زمان□ میں لوگ پتهروں کو اس لئ□ مانت□ 
ته□ ك□ اس ميں قلم بهي □□ اسميںمو جو دگي بهي □□ تو عقيد□ جو □□ و□ ايک ===================================
مجبوری □□ انسانی زندگی کی تو و□ عقید□ □ی کیوں ن□ □و ااپ اس کا نام رکھ
دیں بھی □□ و□ بھی ایک عقید□ □□ تو متوازن و□ ا لئ□ ن□یں □و تااس ک□ ذ□ن
میں ی□ بات □و تی □□ اور اس ک□ زندگی ک□ تجر بات □و ت□ □یںک□ میں جو کچھ
چا ⊡تا □وں و□ ن□یں □و تا کبھی ایسا □و تا □□ ک□ میں اپنی پو ری کسی کا م کا
جب کو ئی نتیج□ نکالا اور کبھی ایسا □و تا □□ ک□ معلولی جدو ج□د ک□ بعد اور 
بعض اوقات نتیج□ سامن□ بهی ن□یں □و تا اور ب□ت بڑا فا ئد□ □و تا □□ □ تو عقید□ اوقات نتیج
متبرک اس لئ□ □و تا □□ ک□ و□ بچپن س□ی انسانی شعو رمیں داخل کر دیا جا
تا □□□مثلا ً جب مسلمانوں میں جب بچ□ پیدا □و تا □□ تو اس ک□ کانوں میں اذا ن
د□ دی جا تی □یں اس پیدا ئش ک□ بعدشعور پر جب پ□لا نقش ابھر تا □□ و□ اس
بات پر ابهر تا □ ك الل واحد □ الل □ي خالق □ اور الل ن □ى ي سب كچه
آپ کی زندگی میں دئ□ □یں اور الل□ □ی آپ کی زندگی کو سنبھا لتا □یاور جب
تک و□ اور جب تک و□ زند□ ررکهنا چا □تا □□ ادمی زند□ ر□تا □□ اور جب تک و□
زند□ ن□یں رکھنا چا □تا تو ادمی مر جا تا □□ □ندو ک□ ی□اں جب بچ□ پیدا □و تا □□
تو و□ بهجن گات□ □یں گھنٹیاں بجا ت□ □یں اسی صورت س□ ک□ جب بچ□ پیدا □و تا 
□ تو و□ پا نی کا چھٹا دیت□ □یں جس ک تو ی□ عقید□ اس لئ□ مندرج□ ذیل ن□یں
<u> </u>

اپنی موجودگی کا جب آدمی مادری زبان بولتا □یاور و□ با ر□ تیرا چو د□ سال کا <u>□</u>و جا تا <u>□</u> اور ما دری زبان پو ر ی طرح سمجهتا <u>□</u> بو لتا <u>□</u> تو اس آپ دنیا ک□ کسی بھی تخت□ پر لیجا ئیں اور ما دری زبان ک□ ماحول س□ بالکل الگ کر دیں لیکن و□ مادری زبان کبھی ن□یں بھولتا مادری زبان جو □□ و□ اس کو یاد ر□تی □□ اور و□ مادری زبان کو اسی طر ح بولتا □□ جس طر ح اگر کسی وج□ س□ چند الفا ظ اس کو ن□ بھی آت□ □وں و□ بھول بھی گیا□و تو جیس□ □ی اس□ و□ ما دری زبان کا ماحول مل∏ گا وپ چند دن میں بالکل اسی طرح مادری زبان بول∏ گا جيس∏ پ∐ل∏ بولتا تها بچپن ميں جو شعور واضع ∏و جا ت∏ ∏يں يا شعور پر جو نقوش بن جا ت□ □یں تو و□ کیوں ک□ انسان کی زندگی کی بنیاد □ی شعور □□ اس لئ□ و□ ن□یں بھو لتا اور اسی عقید□ کی بھی ی□ی صورت □□ اور عقید□ میں جو کچھ □و تا □□ اگر اس ک□ والدین کا شعور اور والدین کی روح اور والدین کی عقید ٰو تا □ اور پٰی وج □ □ کا ایک اندو بچ □ندو بو لنا ناین چهوڑتا ایک مسلمان بچ□ مسلمان جا ن کر مذ□ب ن□یں چھو ڑ تا عقید□ جو □□ و□ انسان کی بنیادی کمزور ی □ بنیا دی ضرورت □ بغیر عقید کا کو ئی آدمی نا زند را سکتا □□ ن□ عقید□ شیطانی بهی □و تا □□ ایک آدمی شیطانی عقید□ پر پیدا □و تو ظا□ر□□ اس ک□ ذ□ن میں اس کا عقید□ □ی ی□ بن گیا □□ ک□ جب تک تخریب ن□ ∏و جب تک لوگوںکو پر پشان ن∏ کیا جا ئ∏ جب تک لوگوں کو ستا یا ن∏ جا ئ∏ کو ئی را ست□ نکا ل□ کا جس را ست□ پر و□ چل□ گا اس میں تخریب زیاد□ □وگی اور تعمیر کم ∏و گی اور ایک اچه∏ خاندان کی اچهی قوم کا آدمی اچه∏ عقید∐ کا آدمی جب و∏ اس جگ∏ پر چل∏ گا اس ک∏ ذ∏ن میں تعمیر ∏و گی تخریب ن∏یں عقید اس لئ نٰ نٰ این او تا ک و اصل میں بھٹی میں پڑا او ا او تا ا ا آدمی ک بھٹی میں پڑا □وا □و ن□ کی وج□ س□ چھوڑنااس ک□ لئ□ ب□ت مشکل □وجا تا □□ اب ی□ جو صورت □□ ک□ بھئی ب□ت سار□ مسلمان □ندو □و جا ت□ □یں ب□ت سار□ ∐ندو مسلمان ∏و جا ت□ ∏یں ب□ت سار□ مسلمان اپنا مذا□ب چهوڑ کر عیسائی □و جا ت□ □یں لا کھوں کی تعداد میں لا کھوں کی تعداد میں ی□اں کو ئی یو چھن□ والا مسلمان جو □□ و□ عیسائی □و گئ□ □یں اور تبلیغ کی ایجا زت عیسائی کو بھی □□ تو ان کی تبلیغ کا جو طر یق □□ عیسا ئیوں میں و□ ی□ □□ ک ان کی خدمت کر ت□ □یں ان کی ذم□ داری کر ت□ □یں ان کاعلاج کر ت□ □یں ان کیب بچوں کو ریا ضتیں دیت□ [ایں ان ک□ بچوں کی تعلیمات کا انتظام کرت□ [ایں اس ک□ نتیج□ میں ان ک□ اخلاق متا ثر □و جا ت□ □یں اور ما دی ضرورت یو ری □و ن□ کی وج□ س□ و اسلام کو چهوڑ دیتا □ تو ی شعور تو ب □ □ □ ک صاحب مسلمان تبلیغ کرو ایثار کرو فلاح کر و لیکن پ∏ی بھی کو ئی ایسی تنظیم سمجھ میں ن⊓یں آئی جو پ∏ تلاش کر □ ک□ مسلمان کتن□ عیسائی □و گئ□ اب ی□ □□ ک□ ایک عیسائی مسلمان کیوں □و گیا اور ایک مسلمان عیسائی کیوں □و گیا اس کی وجو□ات ی□ □□ ک□ جب کسی قوم کو کسی گر و□وں کو نظر انداز کر دیا جا یا □□ بحیثیت قوم ک□

تومثلا ً کو ئی ک⊓تا ∏ ی∏ چو
صاحب ∏یبی⊟ جو چو
ن□ کو بھی □□ ان ک□ پاس گاڑیاں بھی □یںاور □ماری صورت ی□ □□ ک□ □م ان □ی
ک□ بھا ئی □یں ان □ی طر ح پڑھت□ □یں ان □ی طر ح مسلمان □یں لیکن □ماری
حیثیت س∏ بهی بر تر ∏∏ ∏ماری کو ئی حیثیت ∏ی ن∏یں بحیثیت مسلمان ک∏ تو
ان∏وں ن∏ بچپن میں ∏ی ان ک∏ والدین ن∏ نس نس میں ∏ی ی∏ عقید∏ کی کمزوری
آجا تی □□ و□ ك□ت□ □يىك□ اسلام جو □□ و□ مساوات كا اجر ن□يں □□ بلك□ اسلام
جو □□ و□ ایک معیاری ِمذ□ب □□ ک□ جس ک□ پاس گا ڑیاں □یں جس ک□ پاس
ب□ت ساری زمینیں □یں و□ معزیز □□ اور جس ک□ پا س کچھ ن□یں □□ غر یب □□
تو اس س□ ي□ □وتا □□ ك□ جو اس ك□ عقيد□ ميں جو استحام پيدا □و تا □□ عقيد□
میں اس میںکمزوری پیدا ∏و جا تی □□ اور جب بھی و□ کمزوری ک□یں س□ □و تی
□ و عقید تو ک یں س مستحکم و تا ی نایں ا اس لئ آدمی ایک عقید
کو چهوڑ کر دو سر∏ عقید∏ میں چلا جا تا ∏∏ ∏اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 116

Track 4

Time 23:34

٤ ایک ای وقت میں پیرو مرشد ک کئی مریدوں کو کیس نظر آت ایں ؟

پیرو مر شد الل اعالیٰ کی عبا یتوں اور م ار با نیوں کی وج اا ارش کی طرح اور ا اا ابار ش جب بر ستی اا تو لا کھوں درخت پاڑ ٹیل جانور ار چیز جو اا اس سا متا ثر او تی اا اب جب کو ئی بند این مر شد کا تصور کر تا اا تو پیرو مرشد ک اندرب سا روشنیاں نکلتی راتی ایں رو شنیاں سب ک اندر سا نکلتی ایباب یا کو ئی پرو مر شد سا ای نالیں نکلتی انسان بنا اوا ای رو شنی کا اا یا آج سمجهنامشکل نایی تو دل خراب او جا تا اوالخراب او جا تا اور دل چلتا ایں تو اس میں و ایبٹری لگا تا ایں بیٹری چا رج او تی راتی اور دل چلتا اراتا اور جب بیٹری چا رج نایں او جا تا اور دل چلتا ایا اور جب بیٹری چا رج نایں اور جل بن او جا تا اور اس کا مطلب یا ایا کو چلا نا والی جو چیزیں ایس الیکٹرک سٹی او ویس بھی آپ نا یا ایا تو اس کا مطلب یا دیکھا اوگا محسوس کیا او گا جب آدمی ایک چھوٹا سا بچ کو اپنا سینا پر ایا سینا سا لگا تا ایا تو با قاعد بچ کی اندر سا لاریں نکل کر سینا میں جذب او تی او ئی کو ئی چیز بیوی کی اندر سا نکل کر میاں کا اندر جذب میں جذب او تی او ئی کو ئی چیز بیوی کی اندر سا نکل کر میاں کا اندر جذب میاں کی اندر جذب کی اندر سا نکل کر میاں کی اندر جذب وا ملتا ایا کی کو ئی چیز بیوی کی اندر سا نکل کر میاں کی اندر جذب کی میاں کی اندر جذب کی اندر سا نکل کر میاں کی اندر جذب کی میاں کی اندر جذب کی اندر سا نکل کر میاں کی اندر جذب کی میاں کی اندر جذب

_و ر_ی □ □ اور کو ئی چیزمیاں ک□ اندر س□ نکل کر میاں ک□ اندر جذب □و ر_ی
□□ تو ی□ جذبیت جو □□ یعنی ل□ریں ی□ بیوی ک□ اندر س□ شو □ر ک□ اندر اور شو
_ر ک□ اندر س□ بیوی ک□ اندر جذب □و ر□ی □□ یا  چهوٹ□ بچ□ کی ل□ر ینجو □م
محسوس کر ت□
بجلی ک□ علاو□ کچھ ن□یں اس کو بھی الل□ک□ انسان زمین آسمان میں □ی
انسان بست□ □یں آسمان اور زمین اور جو کچھ بھی □□ و□ سب کا سب بیوی □□
تو الیکٹرک سٹی تو موجود□ دورمیں اتن□ احساس کمر□ بن گیئ□ □یں ان کمر□
میں فو ٹو بِهی ل□ لئ□ □یں اور اس فو ٹو میںجلت□ □و ئ□ آغو شن □□ اور و□ اس
طرح نظر آتا □□ ك□ انسان ك□ اندر محيط □و جا تا □□ پو ر□ جسم كافو ٹو ليں گ□
تو اس کی ب∏ حوال∏ نظر آتا ∏ سج وک و∏ اوراح ک∏ت∏ ∏یں اور ∏مار∏ ی∏ابعربی
زبان میں جسم مثالی بھی ک⊡ا جا تا □□ اب ی□ ط□ □و گیا ک□ انسان بجلی ک□
علاو∏ کچھ ن∏یں ֱ
ن⊟یں ر⊓اک∏ سو آدمِی اس ک∏ شاگر د ∏یں یا ⊓ِزار آدمی شا گرد ∏یں جب کو ئی
مر ید رو حانی شا گر د اپن∏ پیرو مر شد کی طر ف توج∏
کِ□ اندر س□ جو رو ِشنیاں نکل ر□ی □یں تو ان کی طر ف متوج⊡ِ □و تا □□ اگرِ ی□
اب جنرئٹر س∏ متعلق جتن⊟ بھی بلب ∏یں سو ⊡یں ⊡زار ⊡یںٍ تو آپ یوں ک⊡ گ⊟
ک□ جنر پٹر جو□ استاد□ اور بلب جو □□ □یں اس ک□ شا گر د □یں تو دو جنر
یٹر س□ کثافت یا اند هیر□ رو شنی حاصل کر □ اب جنریٹر جیس□ □ی جل□ گا 
⊟زاروں بلب رو شن □و جا ئیں گ□ اور جس بلب ک□ اندر رو شنی کی طر ف
متوج□ □و ن□ کی صلا حیت □و گی تو و□ ن□یں چل□ گا اب دیکھئ□ ن□ بلب فیوز □و
گیا تو ی□ ن□ دیکھئ□ ن□ بلب ک□ ا ندر جو پیچھ□ س□ صلا حیتط آر□ی □□ اب کیوں
ک الب ک اندر روشنیوںکواب ی
اس کی مثال د□ سکت□ □یں ک□ جنریٹر کی اگر کیپٹسی کھو گئی تو جنریٹر جلا د□
گالیکن اگر ڈیر ھ سو بلب اس ک□ ا ندر نو ٹ کیا جا ئیں تو اس کا امطلب □□
جس طر ح جنریٹر س□ نکلن□ والی روشنی کو بلب اپن□ اندر جمع کر ک□ اپنا مظا
∏ر □ کر تا □□ تو اسی طرح اصل جنریٹر کی ساکت اور صلا حیت س□ زیاد□ غو ر
پڑ جا تا □□ کیوں ک□ جر یٹرچلنا بند □و جا تا □□ تو اس کاصاف مطلب ی□ □□ ک□
جنر یٹر ن□ اس بات کو محسوس کیا □□ تو ی□ی پیرومر شد کا معامل□ □□ ک□ کو
ئی آدمی تصور کر تا □□ تو اس کو ی□ محسوس □و تا □□ ک□ کو ئی آدمی اس کی طرف متو ج□ □□ پیرو مر شد تو عام آدمیوں س□ اس کی حیثیت زیاد□ □و گی اور
اطرف منو ج∟ ∟∟ پیرو مر شد تو عام ادمیوں ش∟ اس کی حیثیت ریاد∟ ⊔و کی اور اس ن∏ محنت بهی کی قانون س∏ بهی واقف ∏ اور اپن∏ پیرو مرشد ک∏ ویس∏ بهی
اش ت∟ محتت بھی کی قانوں ش∟ بھی واقف ∟∟ اور اپت∟ پیرو مرشد د∟ ویش∟ بھی اثر پڑ تا ∏⊟ ویس∏ بھی آپ دیکھئں گی ویس∏ بھی ایک ماں کو بچ∏ یاد کر تا ∏⊟ تو
ائر پر ہ ∟ں ویس⊔ بھی اپ دیکھٹل کی ویس⊔ بھی ایک ماں کو بچ⊔ یاد کر ہ ماں ک⊡ اندر اس کا اثر پڑتا □□□ماں بچ□ ک□ یاد کر تی □□ اب مثلاً ماں ی⊡اں □□
ھاں دے اندر اس کا اثر پرہ ⊡∟مان بچ⊟ دے یاد کر ٹی ⊡ اب مند مان یےاں ⊡ آپ آپ چل∏ گ∐ امریک∏ لندن اب ی⊒اں آپ کی والد∏ ن∐ آپ کو یاد کیا اور خدا
اپ اپ چد∟ د∟ امرید∟ تندن اب یاان اپ کی واندا دا اپ کو یاد کیا اور خدا نخسواست کو ئی تکلیف ای اور ذانی مر کزیت ای تو آپ پر یشان او جا ئیں گا
تحسواساں کو تک تحلیف ان اور داشی مر کریٹ ان کو اپ پر یسان انو جب بین دا۔ آپ بار بار آپ ماں کا خیال آئ⊟ گا بار بار ماں کا چ⊔ر∥ سامن∥ آئ∥ گا تو تو ماں س∥

کیس∏ بھی فون کر یں گ∏ تار بھیجیں گ∏ اور ٹیلی فو ن پر جب آپ بات کر یں گ∐ تو آپ کو ی□ پتا چل□ گا ک□ اماں جو □یں بیمار □□ تو اسی صورت س□ بچ□ جب طور پر آجاتا □□ اور ماں اس بچ□ کی پریشانی محسو س کر تی □□ بلک□ اتنا زیاد□ دبا ئو اس ک□ اوپر پڑ جا تا □□۷ ک□ و□ رون□ لگتی □□ تو ی□ی صورت حال بکر ی کی بھی □□ ،گا ئ□ کی بھی □□ ،بھنس کی بھی □□ بلی اپن□ بچوں کو یاد کر تی □ بچ این ماں کو یاد کر ت □یں کیوں ک جا نوروں میں ی رو شنی کا تبا دل□ □و ر□ا □□ اور پیرو مر شد کا اس مریف اس کا دو ست متوج□ □و تا □□ اب علم کی دو صورتیں [یں ا علم کی ایک صورت تو اجتماعی [و تی [[ مثلا ً اس ک□ ایک □زار شاگر د □یبتو ایک □زار شاگر د اس ک□ ذ□ن میں □یباور اس کو نظر آر∏ی □□ اور و□ محسوس کر ر□ا □□ ک□ اس کو کو ئی یاد کر ر□ا □□ اب و□ اتنا زیاد□ اس کی پر یکٹس □و جا تی □□ ک□ و□ اس کو درد بھی ن□یں کر تااس لئ□ ک□ و□ تسلسل اس ک□ مثلا ً بچ□ □یں آپ ک□ گھر میں یانچ چھ بچ□ □یں و□ □ر وقت آپ ک□ سامن□ ر□ت□ □یبآپ کو محسوس بھی ن□یں □و تا □□ ک□ بچ□ سامن□ □ یا ن□یں و□ شور مچا ت□ □یں لیکن اگر و□ی بچ□ آپ کی نظر س□ اجهل □وجا ئ□ پهر آپ کو اس کی فکر □و جا ئ□ گی کٰان چلا گیا کیا □و گیا تو پتا چلتا □□ و□ کرم میں ⊓ی تو آپ آرام س∏ بیٹھ جا ت∏ ⊓یں لیکن کو ئی ایسی عجیب بات ن⊓یں □یں ک□ سو مر ید بیٹھ□ □و ئ□ □یں پیرو مرشد کیس□ فیض پ□نچا ر□ا □□ اب ٹی وی کی مثال ی⊟ □□ ک□ ٹی وی اسٹیشن پر س□ پرو گرام چلت□ □یں لا کھوں سیٹ جب ایک مشین مثال ک□ طور پر و□ چیز □□ مشین تو انسان کی بنا ئی □و ئی □□ پیرو مرشد س□ رو شنیاں نکلتی □یبو□ منتقل □و تی □یں مرید میں چا □□ و□ متوج□ □و یا ن□ 回و لیکن و□ متوج□ □□ اس میں ی□ □□ ک□ ان رو شنیوں کا جو دبا ئو □□ رو شنیوں کی جو طا قت □□ اس کی آدمی معنوس □و جا تا □□ اور جیس□ جيس□ و□ معنوس □و تا □□ اس كى ذ□نى صلا حيت ميں اضا ف□ □و تا □□ اور ذ∐نی صلا حیت میں اضا ف∏ ک∏ ساتھ ساتھ عام جو ∏∏ حالات کی منتقلی ∏ لوگوں کی ،درختوں کی ،پر ندوں کی ،اسی طر ح □ٹ ک□ زیاد□ خیالات □و نگ□ □ اور کیس□ کیس□ خیالات دور □و ں گ□ اس کی رو حانی ساکت بڑھتی □پرو حانی ساکت س□ مراد ی□ □□ ک□ پیرو مرشد کی جو طر زفکر □□ اس طر زفکر س□ اب سال ∏و گئ∏ کسی کو تین سال ∏و گئ∏ ∏میں کیا ملا ∏میں کیا ملا ∏میں کیا ملا تو میں ن□ لوگوں کو بیٹھا یا اور بیٹھا کر ب□ت آرام س□ پو چھا ک□ بھئی تم□یں کتن□ دن □و گئ□ ک□ جی دو سال □و گئ□ بھئی دو سال ي□ل□ کی نزدگی تم□يں يا د□□ تو بتا ئو اب و□ ي□ سو چو ك□ دو سال ي□ل□ تم□ا ر□ خيا لات كس قسم ك□ ته□ تم□ا رى طر فکر کس قسم کی تھی دو سال پ∐ل∏ تم∏یں کتنا سکون تھا یا ن∏یں تھا دو سال ك□ اندر تم□ارا سكون بڑھا يا كم □وادو سال ك□ بعد تم□ار□ الل□ س□ الل□ ك□

رسول س□ محبت □و ئي محبت ميں اضا ف□ □وا دو سال يا تين سال ك□ وقف□ ميں تم∐ار∏ اندر جو دنیا کا لالچ تها حسد تهاقام∏ تهی ایک دو سر∏ کوغص∏ کر ن∏ کا داخًل □و ًئ اور جتن ابهَی لوگ شامل □و ئ تو و ا ی کان پر مجبور □و ئ کا □مار□ اندر دو سال ک□ اندر □مار□ اندر تبدیلی □و گئی تو جب میں ن□ ان س□ ک□ا ک□ دو سال ک□ اندر تم□ار□ اندر تبدیلی □و گئی جب ک□ تم ن□ کچھ کیا بھی نل□یں سبق بھی پو ری طر ح ن⊟یں پڑھا جو سلسل□ ک□ جو معاملات □یں اس میں بھی تم ن□ دلچسبی ن□یں لی محض اتنا ک□ تم ن□ ی□ سو چا ک□ □امرا اس تعلق قائم □و گیا تو اس تعلق کی بنیاد پر جب خود تم□ار□ اندر تبدیلی □و گئی تو اگر تم واقعی <u>□</u>ی تم مراقبا بهی کر تیٰ و تو پیرو مرشد کا فیض حاصل کر نا کا محبت کر نا کا جان□ کا جو منصب □ بھی کر ت□ تو اس صلا حیت میں بھی تم□ار□ اندر سب کچھ کیس□ آتا □ایس□ □ی آپ دیکھیں ک□ ایک گھر □□ والدین لڑت□ ر□ت□ □یں حالانك□ والدين ي□ چا □ت□ □يں ك□ □مار□ بچ□ ن□ لڑيں ليكن جب والدين كو بچ□ لڑت□ او ئا دیکھتا ایں تو بچا بھی لا ملا لڑتا ایں ماں با پ زور سا بات کر تا ∏یبتو جب بچ□ زور س□ بات کر ت□ □یں تو ماں باپ ان کو ڈانت□ □یں ک□ زور س□ بو لنا برّی بات □ الیکن ماں کی طر ز فکر □ زیاد اونچی بو لن کی تو اس ک باوجودوالدین بچ□ کو مارت□ □یں ک□ تم زور س□ ن□یں بو لو تو بچ□ زور س□ ن□یں بو لت□ گر می ااگر پ□ لو چل ر□ی □□ تو اس س□ بهی آپ متا ثر □و ت□ □یں اور اگر سردی □□ تو اس س□ بهی آپ متا ثر □و ت□ □یں سب کا ک□ین آپ چل□ جا ئیں اس س□ بھی آپ خوش □و نگ□ اب آگ بڑک ر□ی □□ اس س□ بھی آپ متا ثر □وں گ□ ج□اں چیز □ر آدمی □ر مخلوق متا ثر □□ جو بھی اس ک□ اندر چیز □□ مثلا ً آپ ک□ اندر اور □ر آدمی جو آپ ک□ قریب □و گا اس س□ متا ثر □و نگ□ابرف □□ اب برف ک□ اندرٹھنڈک □و تی تو برف ک□ پاس جا ئیں کتنا □ی آپ چا □یبک□ بر ف کی جو سردی □□ و□ □میں محسوس □و سکتا □□ □دھو پ میں آپ کھڑ□ □و جا ئیں کی تپش س∏ آپ متا ثر ضرور ∏وں گ∏ ایسی آپ درکٹ کی∏ نیچ∏ چلی جا ئیں توصرف دس قدم کا فاصل□ □□ اور دس قدم ک□ بعد دھوپ □□ اور دس قدم پر سای□ □□ تو دس قدم اتنا نمایاں فر ق پڑجا ئ□ گاک□ آدمی درخت ک□ نیچ□ سکون مل□ گا تو صرف دس قدم کا فاصل□ ماحول ایک □ی □□ تو اس کا مطلب ی□ □□ ک□ آدمی کو تو درخت بھی متا ثر کر تی □□ آدمی کو تو □وا بھی متا ثر کر تی □□ آدمی کو تو مو سم بهی متاثر کر تا □□ تو ایک پیرو مرشد جس میں الل□ تعالیٰ ایسا بھی ⊓و تا □□ ک□ مر ید میں اور پیرو مر شد میںایک طر زفکر کا ب□ت بڑا خلاء یعنی ایک بچ□ □□ و□ رو حانیت کی با تیں کر ک□ روحانیت ک□ راست□ پر جا تا □□ لیکن اس ک□ ماحول میں ب□ یقینی □□ اس ک□ ماحول میں پر یشانی □□ اس ک□ ماحول میں انت□ائی درج□ لالچ □□ تو ایسا بھی دیکھا گیا □□ و□ گھر کا ماحول جو □ اس بند کی جتنی بھی جدو ج□د □و تی □ کو شش اس کو کر ن کا ک لئ□ اور با لآخر ایسا وقت آتا □□ ك□ و□ اپن□ پیرو مرشد س□ رشت□ توڑ لیتا □□ □اس کی سمجھ میں ∏ی کچھ ن∏یں آتا ک∏ میں دیکھتا بھی ∏ون میں آسمان کی سیر بھی کر تا ∏وں میں ن∏ زیارت بھی کی ∏ لیکن اس کی با وجود ذ∐نی سکون ک∏ جب ك□ منشا□ ي□ ديكهنا ن□يں □□ منشا□ ذ□ني سكون حاصل كر نا □□ تو و□ ذ□نی سکون ک□ چکر میں اتنا زیاد□ ب□ سکون □و جا تا □□ با جود اس ک□ اتنا زیاد□ ب□ سکون □و جا تا □□ سلسل□ کو چهوڑنا پڑتا □□ ایس□ ب□ت سار□ حضرات □ اب ی کا ایسا کیسا او سکتا ا کا دیکھ بھا ل کر کا و سلسل میں س ی نکل جا تا □ اس کی مثال یا □ حضور پاک کا زمان میں ابو جال کی مثالیں ∏یں ا ور دو سر∏ لوگوں کی مثالیں ∏یں ک□ و□ رات دن حضور پاک□ کی خدمت میں لگ□ رر⊡ت□ ته□ رات دن حضور پاک □ کی گفتگو بھی سنت□ ته□ و□ ی□ بهی دیکهت□ ته□ ک□ جو لوگ رسول الل□□ کی صحبت میں آگئیاور جن لوگوں ن□ رسول الل□ ك لئ و با وجود اسك ك مالي اعتبار س ليكن اس ك با وجود و□ی جو طر ز فکر ان ک□ اندرب□ یقینی کی شک اور شب□ کی و□ رسول الل□□ ک□ قریب ن⊟یں آئ□ ان ک□ اندر نور نبوت کو قبول کرن□ کی صلاحیت موجود تھی اورسار□ حضور یاک□ اور ایس□ لوگ جن□وں نه□ شک و معجز□ دیکھ لیا اور اس معجز[] کو بھی ان∏وں ن[] ی[] ک[]ا ی[] محمد اتنا بڑا جا دو گر [[] چا ند ک[ بھی دو ٹکڑ□ کر دئی□ تو ی□ بات ان کی سمجھ میں ن□یں آئی ک□ چاند پر جا دو کس طر ح ∏و سکتا ∏ اگر چا ند پر جا دو ∏و گا تو زمین کی بیس پر ∏و گا زمین کیوں ک∐ ا ن ک∐ اندر خاندا طر زفکر اتنی زیاد∐ غیر یقین □□ شقوق شب⊡ات داخل □یں ک□ یقین کا کو ئی بھی حص□ ان ک□ اندر داخل ن□یں □□ اور اب و□ معجز□ دیکھن□ ک□ بعد بهی و□ ن□یں صرف مسلمان ن□یں □و ئ□ بالکل تو ی□ کو ئی عجو ب□ بات ن□یں □□ ك□ كيس□ اتن□ آدمي كو فيڈ كر ديتا □□ بهئي پرو مر شد اس□ □ي اتن□ آدميوں کو فیڈ کر دیتا □□ جیس□ بجلی گھر اب پیرو مر شد س□ نکلن□ والی ل□ریں اب چو نك□ ل□رين نكل □ي ر□ي □ين اس لئ□ و□ ل□رون كي طر ف متوج□ □و تا □□□ اختتام.